



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E INVESTIGACIÓN

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E INVESTIGACIÓN

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Conjunto: U. Politécnica de Madrid (UPM)

www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21

Orientación: académica-profesional

Créditos: 90 ECTS

Duración: 1 curso y medio (3 semestres)

Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El Máster Universitario “El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación”:

Responde a una demanda académica, investigadora y profesional de formación de posgrado en los contextos de gestión y de investigación de los bienes culturales de carácter patrimonial.

Su objetivo es introducir al alumnado en la metodología de la investigación en la gestión del Patrimonio Cultural.

Parte de una definición concreta de gestión del Patrimonio Cultural: conjunto de actividades destinadas a hacer posible su conocimiento, valoración y protección, con una visión integradora de los distintos campos de conocimiento en los que tal actividad se desarrolla. Esta gestión integral ha comenzado en los últimos años a adquirir relevancia socioeconómica, a nivel mundial, tratándose de áreas de carácter multidisciplinar, interdepartamental e interuniversitario.

Consta de una serie de cursos teórico-prácticos que cubren los aspectos más actuales de diversas disciplinas de las áreas de conocimiento relacionadas con el Patrimonio Cultural, su gestión e investigación, incluyendo el uso social de los bienes patrimoniales, la incidencia en ellos del turismo, la optimización de los recursos existentes, el aprovechamiento de los estudios de impacto ambiental y la planificación urbana para su protección, la interpretación de los resultados de la investigación y su difusión, el diseño de estrategias gestoras sostenibles, etc.

Su característica básica es su interdisciplinariedad. La cooperación entre la UCM y la UPM, en el marco del Campus de Excelencia Internacio-

nal Campus Moncloa, nos ha permitido contar con la participación de 14 facultades y centros (9 de la UCM y 5 de la UPM). Esto asegura un excelente plantel de profesorado, con una amplia experiencia docente, que conoce en profundidad los temas a tratar, que dirige y/o participa en numerosos proyectos de investigación punteros a nivel nacional e internacional, además de desarrollar relaciones de colaboración con instituciones, que cubren todo el abanico de la gestión, la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural.

DESTINATARIOS

Se dirige a las personas que, con una titulación en algún Grado de las ramas de Artes y Humanidades, Ingeniería y Arquitectura o Ciencias Sociales y Jurídicas, hayan incluido en su formación alguna materia relacionada con el Patrimonio Cultural y tengan interés por especializarse en su gestión.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Sus principales salidas profesionales son:

Ámbito de la Gestión del Patrimonio Cultural

- Servicios turísticos, de difusión, de evaluaciones ambientales, gestorías, editorial, etc.
- Administración General del Estado, comunidades autónomas y corporaciones municipales.
- Asociaciones y fundaciones: de Patrimonio Cultural, de defensa de intereses patrimoniales, de resolución de conflictos entre la sociedad y la administración, etc.

Ámbito de la Investigación del Patrimonio Cultural

- Centros de investigación especializados, enseñanza superior.

ESTRUCTURA

El primer módulo es obligatorio. Tiene como objetivo el conocimiento de las principales áreas de investigación, de las distintas metodologías de aplicación y de los últimos avances científicos, técnicos y metodológicos, dentro de cada campo.

También son obligatorias las prácticas (15 ECTS), a realizar en alguna de las instituciones participantes, y la presentación de un Trabajo Fin de Máster (15 ECTS), que podrá estar relacionado con las prácticas realizadas e irá orientado hacia un tema de investigación.

El segundo módulo es optativo y ofrece cuatro especialidades de las que el alumnado tendrá que elegir una (12 ECTS) y además una materia (6 ECTS) de cualquiera de los otros tres. Para facilitar esta flexibilidad, los horarios se diseñarán de forma compatible.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	42
Optativas	18
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	15
TOTAL	90

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo 1. Obligatorio		
Materia 1. Conceptos y Desafíos	12	1º
Materia 2. Políticas Públicas y Régimen Jurídico	9	1º
Materia 3. Comunicación, Sociedad y Economía	12	1º
Materia 4. Investigación en Patrimonio Cultural y su Gestión	9	1º
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo 2. Optativo		
Especialidad 1. Conocimiento		
Patrimonio Inmueble	6	2º
Patrimonio Mueble e Inmaterial	6	2º
Especialidad 2. Planificación		
Evaluación Ambiental y Gestión de Proyectos	6	2º
Planificación Territorial	6	2º
Especialidad 3. Uso Social		
Educación, Participación Ciudadana e Investigación de Públicos en la Gestión del Patrimonio Cultural	6	2º
Interpretación y Difusión	6	2º
Especialidad 4. Economía, Turismo y Desarrollo		
Financiación, Turismo y Desarrollo	6	2º
Impacto Económico e Iniciativas Empresariales en el Patrimonio Cultural	6	2º
PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	15	3º
TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	15	3º



www.ucm.es • www.upm.es

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Campus de Moncloa

<https://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21

Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones



Másteres
U C M